

# Daniel Simon : Impressions

Exposition de photographies  
Du 1<sup>er</sup> au 15 novembre 2006  
dans le cadre du Mois de la Photo à Paris

Pendant les trente années passées à l'agence Gamma, Daniel Simon a réalisé des centaines de reportages dans des domaines très divers comme la politique, les événements internationaux, les voyages officiels, la mode, le show-biz, les tournages ...

Sa carrière est représentative de celle des "agenciers" de la grande époque des agences qui travaillaient au service de l'information, principalement de la presse écrite, avec un seul but : voir leurs images publiées. Cette exposition présente une quarantaine d'images et leur déclinaison dans la presse, l'édition ou encore la publicité.



© Daniel Simon/Gamma

*Il est de ceux qui ont marqué les heures fastes du photo-journalisme de ces trente dernières années ... Giscard accordéoniste parmi les « siens » ou Catherine Deneuve qui chante pour Saint-Laurent sont autant de portraits remarquables, sinon célèbres, qui survolent trop vite les décennies de la carrière de Daniel Simon mais qui résument l'esprit dans lequel travaille ce complice infatigable des acteurs de l'actualité. L'aîné des photographes de l'agence Gamma fit irruption dans le métier un beau jour de 1971, un jeudi, jour de livraison de Paris-Match, lorsque l'hebdomadaire publia sur deux pages ce cliché, fameux, de Jean-Paul Sartre juché sur un tonneau chez les « Renault » à Billancourt. Une première « plaque » à vingt-trois ans, qui permettra au jeune photographeur (diplômé de l'Ecole Estienne) d'intégrer l'agence Apis avant de rejoindre Gamma deux ans plus tard. L'album s'ouvre donc sur un monstre sacré ... Suivront certes quelques conflits, manifestations et autres voyages du Pape, couvertures auxquelles n'échappe nul reporter d'agence digne de ce titre. Mais qu'il s'agisse de tribunes politiques, de plateaux de télévision, de défilés de mode ou d'avant-premières de théâtre ou de cinéma, c'est bien sur ces tréteaux que Daniel Simon trouvera matière à assouvir son goût des autres. La proximité plutôt que la fureur. C'est sur ce registre qu'au fil des ans, des périples et des personnalités, le photographe a su établir la confiance indispensable à la saisie des postures qui font les personnages publics, ou des moments d'intimité qu'ils protègent à juste titre, avec tant d'ardeur. Montand, Signoret, Delon, Mitterrand ou Jospin figurent aussi au nombre de ceux qui, loin de redouter son objectif, en recherchèrent la complicité. C'est un regard enthousiaste et chaleureux que déploie depuis trente ans celui qui se définit lui-même comme un « bon ouvrier de la photographie », passé maître de longue date.*

Thierry Guerrier, journaliste



© Daniel Simon/Gamma



© Daniel Simon/Gamma

Galerie du Montparnasse  
55 rue du Montparnasse 75014 Paris  
01 43 22 72 77  
Ouvert tous les jours de 13h à 20h Entrée libre

Commissariat de l'exposition



56 bis rue des Plantes 75014 Paris  
01 40 52 53 00  
[www.chambre-avec-vues.com](http://www.chambre-avec-vues.com)

avec le soutien de

**MAIRIE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS**