

LA VIOLENCE VERBALE LES BONNES MANIÈRES LES RÈGLES DE POLITESSE AUJOURD'HUI

“Attaque à mots armés”

Face aux montées de violences et de haines auxquelles nous sommes confrontés en ce moment, en France et à l'étranger, dans la rue, à l'école, dans la famille, sur nos lieux de travail et en nous-mêmes, j'ai pris le parti de cibler le langage, d'interroger les “Mauvaises langues”.

Insultes, jurons, blasphèmes, autant d'attaques verbales racistes, sexistes, scatologiques, homophobes... qui, sur les murs comme dans la parole, sont en pleine inflation. Cette violence des mots serait-elle un soulagement, une soupape de sécurité, une protection, une sorte de catharsis qui empêcheraient ou retarderaient le passage à l'acte ? Ou bien au contraire un préliminaire qui attiserait la violence physique, la précéderait, provoquerait une déstabilisation propice aux coups ? Ne serait-il pas dangereux d'interdire, de censurer systématiquement l'usage d'une langue sauvage qui peut permettre à des jeunes en difficulté de s'exprimer, de riposter ? Quelles sont les limites à préciser, les frontières à ne pas dépasser ?

Telles sont les questions que je me suis posées, à l'origine de cette enquête sur les “gros mots”. On peut aussi l'écrire comme ça : “**lè gro mo**”, ça va plus vite et ça coûte moins cher en texto...

Madeleine LAÏK.

les
gros
mots

MAQUETTE DE MICHÈLE ADRIEN D'APRÈS PHOTO DE DIDIER LECLERC / ATELIER N89

A G I T A T I O N A R T I S T I Q U E

Notre programme

Une lecture-spectacle,
interprétée par des comédiens,
de textes écrits par des adolescents
et des écrivains contemporains
ou classiques,
vivants ou défunts, autour du thème
de la violence verbale
et des rituels de la politesse,
hier et d'aujourd'hui.

La manifestation à laquelle nous vous convions dans le cadre du “Printemps des poètes” est un premier lancement, un détonateur, un projectile, pour continuer à nous interroger, à nous battre, à riposter. Elle se poursuivra... “Ce n'est qu'un début...” A bientôt.

Madeleine LAÏK, directrice de la Compagnie Les Téléfériques.

Conception, coordination, dramaturgie Madeleine LAÏK
Réalisation Christian GIRAULT
Textes Moni GREGO, Simon HOLVECK, Elisabeth JURISIC, Madeleine LAÏK, Christophe PELLET, Françoise RENARD, Yves REYNAUD et des textes d'adolescents
Avec la complicité de Alphonse BOUDARD, Louis-Ferdinand CÉLINE, Jean GENET, Alfred JARRY, Raymond QUENEAU, François RABELAIS, SAN ANTONIO, Boris VIAN ...
Lecture par les comédiennes et comédiens Philippe BESSON, Christian GIRAULT, Simon HOLVECK, Frédérique PIERSON, Mélanie VAUGEOIS
Assistante, assistant Michèle ADRIEN, Philippe BESSON
Maquette : Michèle ADRIEN
Paroles et musiques Surprise !

La Compagnie Les Téléfériques
en collaboration avec La Compagnie de la Mer
vous invitent à une soirée qui se déroulera

SAMEDI 11 MARS
de 19h à 21h
au Centre d'animation
Vercingétorix
181-183
rue Vercingétorix
Paris 14^{ème}

Métro Pernety ou Mouton-Duvernet

Apportez vos feutres et vos stylos.
On écrira !

Remerciements à la DRAC Ile de France, la Compagnie de la Mer, la compagnie Les Enfants Phare, l'association Le Moulin de la Vierge, l'association Jeunes Violence Ecoute, Simon Holveck pour ces recherches sur les blogs et le Centre d'animation Vercingétorix qui nous ont accompagnés dans cette aventure.



Compagnie Les Téléfériques
Madeleine LAÏK
79, rue Pernety 75014 Paris
Tél/fax : 01 45 43 45 73